



NEW ALBUM

ANTHONY QUE

meditation time

- 1- Biographie [fr]
- 2- Nouvel Album [fr]
- 3- Biography [uk]
- 4- New Album [uk]





1- Biographie [fr]

Anthony Que, de son vrai nom Terrence Anthony Matthie, est né à Kingston dans une famille de 10 enfants. Il passe la plupart de son enfance à Belmont, quartier situé à côté de la paroisse de St Andrew. A 9 ans, il commence à chanter et se présente déjà au spectacle de son école. A quatorze ans ses amis l'appellent Singing Q, abréviation de Singing Quality en référence à la qualité de sa voix.

Dès son adolescence, Anthony Que est bien entouré pour préparer son éducation musicale et spirituelle. En effet, il compte parmi ses voisins *Beres Hammond*, *Luciano*, *Ducky Simpson des Black Uhuru* ou encore *Georges Nooks*. Mais c'est avec le *Missionary Band*, un groupe de gospel de quartier, qu'il fit ses premiers pas dans le monde exigeant de la musique jamaïcaine.

Pendant un certain temps Anthony Que fait le tour des studios de Kingston tout en exerçant un job en parallèle, et c'est en 1997 qu'il enregistre son premier single « **Early Morning** » pour le Youths Promotion de *Sugar Minott*.

La même année, tout s'accélère. Il entame une tournée européenne aux côtés de Daweh Congo et parcourt la Pologne, l'Angleterre ou encore l'Allemagne.

De retour à Kingston, il enregistre pour la Harmony House - le label de son ami *Beres Hammond* - son second single « **Spreading Jah Love** » ainsi que « **Same Road** », un duo avec *Jah Cure*.

A la suite d'une période d'apprentissage très bénéfique à la Harmony House, Anthony Que décide de prendre la route de l'Angleterre afin d'enregistrer son premier album « **A Brighter Day Is Coming** », ainsi qu'une série de singles pour des producteurs talentueux tels que *Sir Blackwax*, *Mike Brooks*, *Stingray* ou encore *Russ Disciples*.

Après s'être fait connaître en Angleterre, il enregistre en 2005 un album brillant pour Jet Star Phonographics à Londres, produit par *Tony* « **Ruff Cutt** » *Philipps*.

Avec une activité grandissante en Europe, que ce soit dans les studios ou dans les sound systems, Anthony décide de retourner en Jamaïque pour effectuer un retour aux sources au cours de l'année 2006. Sa notoriété lui permet ainsi de participer au « **Reggae Sunsplash** » et d'enregistrer son troisième album « **Jamaica No Problem** ». Des clips issus de cet album seront tournés et certains singles comme " **Listen to the people** " en featuring avec *Gyptian* resteront plusieurs semaines au hit parade national.

Fort de ce succès et épaulé par le label *Nocturne*, il décide alors d'entamer une tournée en France dans le but de promouvoir son nouvel album. Au cours de celle-ci, il fait la rencontre *du Babyclone Band et de 149 Records*. A la suite d'une très bonne entente, ces derniers l'accompagneront finalement sur certaines dates en France. Depuis, les collaborations avec le groupe et le label n'ont jamais cessées. Elles ont donné lieu, entre autres, à d'autres concerts en France, ou à un single sur le « **Datta Riddim** ».

Il s'apprête aujourd'hui à sortir un nouvel album, « **Meditation Time** », fruit de sa collaboration avec le label *149 Records*. Le premier clip à peine sorti, Anthony est déjà impatient de faire découvrir au monde ce nouvel opus qu'il considère comme étant le meilleur. Imprégné de spiritualité et d'énergie à partager, il donnera certainement une tournée à travers l'Europe pour promouvoir cet effort.

Anthony Que est un artiste au talent hors du commun. Compositeur, chanteur et interprète, c'est l'un des artistes les plus prometteurs de sa génération. La plupart de ses titres sont très profonds et sa voix si particulière provoque souvent une forte émotion aux auditeurs dès la première écoute. Peu importe le style, sa musique apaise les foules que ce soit sur du dancehall, du lovers rock ou encore du Nu Roots. C'est une valeur sûre du reggae en Jamaïque, il jouera avec certitude un rôle crucial dans le développement futur de cette musique.





2- Nouvel Album [fr]

Un peu moins de trois ans après l'album acoustique « One Day », Anthony Que continue de creuser le sillon avec des collaborations extra jamaïcaines. Il revient à nouveau en France pour un partenariat avec le label **149 Records**. « **Meditation Time** » est né à la suite de sa rencontre avec le **Babyclone Band** et a donné lieu à des échanges artistiques aussi inattendus que fructueux.

Fort de son expérience passée aux côtés du **Firehouse Crew** et de **Sly & Robbie** lors de son dernier effort, Anthony Que présente un album qui reflète une réelle maturité artistique. Soigneusement interprété par le **Babyclone Band**, cet opus est entièrement produit par le label **149 Records** qui a pris le temps de mettre en valeur toutes les qualités musicales de l'artiste. Anthony Que surprend dans un style auquel il nous avait que trop peu habitué : des textes profonds sur des productions Roots et originales enregistrées en live, à l'image des plus grands avec qui il a grandi.

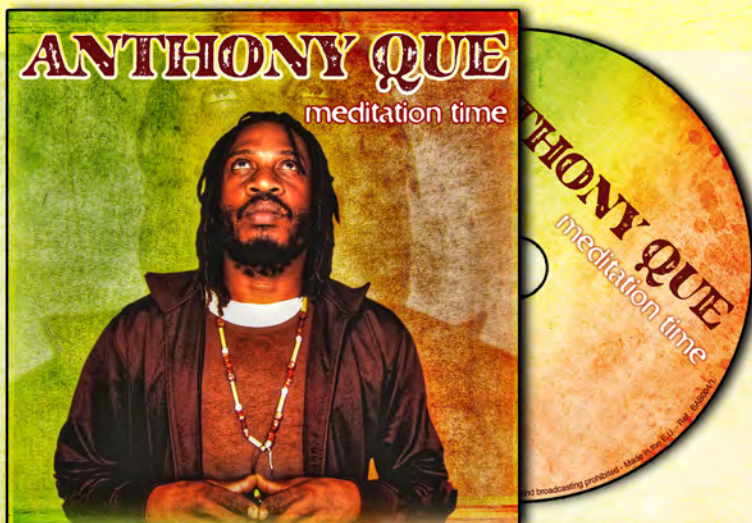
Anthony Que chante la vie telle qu'il la conçoit, à travers l'amour, la liberté ou encore la méditation afin d'oublier la vie dure de Kingston.

Quoi qu'il en soit, « **Meditation Time** » demeurera sans doute un des LP marquants de 2012. Il abrite en son sein des titres clefs, tels que **Ghetto Youth**, **Roots Man Skanking** ou encore **Herb Of Life**. Mais aussi un featuring de poids avec la princesse de Trinidad **Queen Omega** qui prête son flow féminin et énergique le temps d'un duo sur **Hold On**.

3 ans après « **Jamaica No Problem** », Anthony Que continue de tracer son chemin avec enthousiasme. Avec « **Meditation Time** » il présente un album solide et varié qui confirme toutes ses qualités vocales et artistiques.



TIDOUZ
WWW.TIDOUZ.COM



Contact

contact@149records.com

+33 (0)6 73 93 62 36

+33 (0)9 81 74 75 46

www.149records.com





3- Biography [uk]

Anthony Que, whose real name is Terrence Anthony Matthie, was born in Kingston into a family of ten children. He spent most of his childhood in Belmont, a neighbourhood located next to the parish of St Andrew. He began singing when he was nine years old when he asked to be part of the school show. By the age of fourteen, his friends were calling him Singing Q - an abbreviation of Singing Quality - in reference to the quality of his voice.

As a teenager, Anthony Que was fortunate to find himself surrounded by good company for his musical and spiritual education as his neighbours included *Beres Hammond*, *Luciano*, *Ducky Simpson of Black Uhuru* and *George Nooks*. However, it was with the *Missionary Band*, a neighbourhood gospel group, that he took his first steps in the demanding world of Jamaican music.

For a while Anthony Que toured the studios of Kingston whilst holding down a job, and in 1997 he recorded his first single " *Early Morning* " for the *Sugar Minott's* Youth Promotion .

That same year things really started to take off. He began a European tour alongside Daweh Congo and covered Poland, England and Germany.

Back in Kingston, he recorded for Harmony House - the label of his friend *Beres Hammond* - his second single " *Spreading Jah Love* " and " *Same Road* ", a duet with *Jah Cure*.

Following a very beneficial period of learning at Harmony House, Anthony Que decided to take the road to England to record his first album " *A Brighter Day Is Coming* ", and a series of singles for talented producers such as *Sir BlackWAX*, *Mike Brooks*, *Stingray* or *Russ Disciples*.

Having made a name for himself in England, in 2005 he recorded a brilliant album for Jet Star Phonographic in London, produced by *Tony " Ruff Cutt " Phillips*.

With a growing business in Europe, both in the studio and in sound systems, in 2006 Anthony decided to go back to his roots and returned to Jamaica. Thanks to his reputation he was able to participate in the " *Reggae Sunsplash* " and record his third album " *Jamaica No Problem* ". Video clips were produced from this album and some singles like " *Listen to the people* " featuring *Gyptian* remained in the national hit parade for several weeks.

Building on this success and with the backing of the *Nocturne* label, he took the decision to tour in France to promote his new album. During this tour he encountered *Babyclone Band* and the label *149 Records*. They hit it off immediately, and as a result the band accompanied him on several occasions in France. Since then, collaboration with the band and the label has never ceased. This has led, among other things, to other concerts in France, and to a single on the album " *Datta Riddim* ".

He is currently preparing to release a new album, " *Meditation Time* ", fruit of his collaboration with *149 Records*. The first clip has just been released and Anthony is impatient to let the world discover this new work, which he considers to be his best to date. Imbued with spirituality and boundless energy to share, he will undoubtedly embark on a tour across Europe to promote it.

Anthony Que is an artist with extraordinary talent. Composer, singer and performer, he is one of the most promising artists of his generation. Most of his tracks are very deep and the unique quality of his voice often provokes a strong emotional reaction from his listeners from the first time they hear him. No matter what the style, whether it be dancehall, lovers rock or Nu Roots, his music has a peaceful effect on the crowds. He is a bedrock of reggae in Jamaica, and without doubt will play a crucial role in the future development of this music.





4- New Album [uk]

A little less than three years after the acoustic album " One Day ", Anthony Que continues to expand his influences and make his mark through extra-Jamaican collaboration. He returns once again to France for a partnership with 149 Records. " **Meditation Time** " was born as a result of his meeting with Babyclone Band and has led to artistic exchanges as unexpected as fruitful.

Drawing on his recent experience alongside *Firehouse Crew and Sly & Robbie*, Anthony Que presents an album that reflects real artistic maturity. Carefully interpreted by **Babyclone Band**, this album is entirely produced by **149 Records**, which has taken the time to showcase all the musical qualities of the artist. Anthony Que takes us by surprise with a style to which we are not accustomed: profound lyrics set to music in the Roots tradition, and original productions recorded live, following in the footsteps of some of the great names he grew up with.

Anthony sings about life the way he conceives it, through love, freedom, or indeed meditation as a way to put aside the hard life of Kingston.

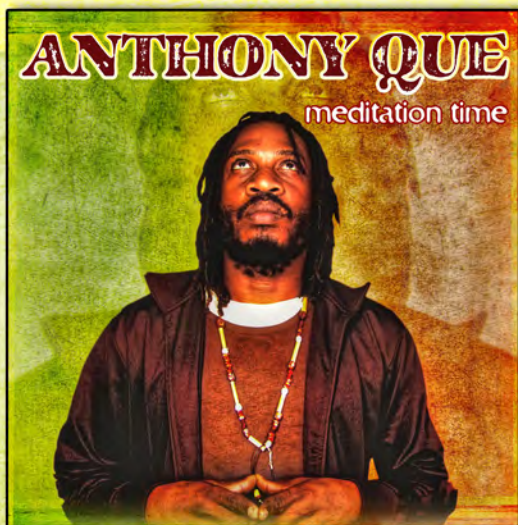
Come what may, " **Meditation Time** " will undoubtedly be one of the LP highlights of 2012. It contains key titles such as *Ghetto Youth*, *Roots Man Skanking* or *Herb Of Life*. But also a significant featuring with the Princess of Trinidad, *Queen Omega*, who lends her feminine and energetic flow for the duration of the duet *Hold On*.

Three years after " **Jamaica No Problem** ", Anthony Que continues to make his way with enthusiasm. With " **Meditation Time** " he presents a solid and varied album that confirms all his vocal and artistic qualities.



TIDOUZ
www.tidouz.com

Contact



contact@149records.com

+33 (0)6 73 93 62 36

+33 (0)9 81 74 75 46

www.149records.com

